

#3 - TONY BLAND DEGLI & ENNA HALIE @ BEELDENSTORM



EN/ Tony is a fashion designer from Togo. Enna is a creative contributor/project manager at Beeldenstorm vzw. Together they led Batik workshops with people from all ages from the neighbourhood. A Batik installation was created evoking a place where everybody can feel at home.

« The project spoke to us immediately because of the underlying, shared ideology: to promote inclusion through art & culture. Our theatre costum & fashion department was a natural fit for the textile artist assigned to us, Tony Bland, with whom we did research, technically and creatively, on how to bring out the best in various batik techniques within the given theme. The participants, a very culturally mixed intergenerational group from our neighbourhood and participants of our ceramic's atelier, initiated the creative process by discussing what *Homelands* means to them personally. The end result of the ateliers comes forth out of the answer to this question, namely that the majority feels very much at home at Beeldenstorm and as such were interested in making the location even more attractive.

The enthusiasm of the participants made it so that each person felt completely involved in the creative process, a place where everybody and their ideas were welcome, a *Homeland*.

NL/ Het project heeft ons onmiddellijk aangesproken gezien de gedeelde, onderliggende ideologie: de bevordering van integratie door middel van kunst en cultuur. Daarbij vormt de afdeling mode & theater kostuum van Beeldenstorm een natuurlijk "thuis" voor de aan ons toegewezen textielartiest Tony Bland met wie we samen op zoek zijn gegaan naar de technische en creatieve mogelijkheden die de verschillende batik technieken, letterlijk, in de verf kunnen zetten binnen het thema.

Samen met de deelnemers, een zeer cultureel gemengde, intergenerationele, groep van buurtbewoners en deelnemers van het keramiekatelier hebben we in eerste instantie besproken wat voor ieder van ons "*Homelands*" betekent. Het eindresultaat van de ateliers vloeit voort uit het antwoord daarop, namelijk dat veel van de deelnemers zich "thuis" voelen bij Beeldenstorm en geïnteresseerd waren in een bijdrage om de locatie zelf nog aantrekkelijker te maken.

Het enthousiasme van de deelnemers heeft gemaakt dat ieder van ons zich uitermate in het creatieve proces heeft kunnen terugvinden, een plaats waar iedereen en ieders ideeën welkom waren, een "*homeland*".

FR/ Tony est un créateur de mode togolais. Enna est collaboratrice créative et chef de projet à Beeldenstorm vzw. Ensemble, ils ont animé des ateliers Batik avec des gens de tous âges du quartier. Une installation Batik a été créée, évoquant un lieu où chacun peut se sentir chez soi.

«Le projet *Homelands* nous a immédiatement plu vu l'idéologie en commun: promouvoir l'inclusion à travers l'art et la culture. Notre atelier de costume de théâtre et mode s'est trouvé naturellement en symbiose avec l'artiste de textile qui nous a été assigné, Tony Bland, avec lequel nous avons fait une recherche créative et technique sur les possibilités de mettre les différentes techniques du batik en valeur.

Les participants, un groupe intergénérationnel issu de cultures très différentes du quartier et participants de notre atelier de céramique, ont abordé le processus créatif en parlant de ce que *Homelands* veut dire pour chacun personnellement.

Le résultat final est l'aboutissement de la réponse à la question, c'est à dire que tout le monde se sent comme chez soi à Beeldenstorm et, par conséquent, on voulait participer à embellir l'endroit en créant une œuvre symbolique. L'enthousiasme des participants a fait que tout le monde s'est senti comme faisant partie intégrante du processus créatif, un endroit où tout le monde et leurs idées sont les bienvenus, un *Homeland*.



© Beeldenstorm



© Beeldenstorm



© Enna Halie